

PROGRAMA FRANCÉS

Nivel: 6

Carga Horaria: 112 horas reloj

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Equivalencia con certificaciones internacionales: A2 del MCERL

EJE 2 Imágenes

-	Tipo de soporte	Competencia	Léxico	Gramática
Lección 6 Privado, público	Primera plana de revistas Reportaje en el sitio <i>francetvinfo.fr</i>	Enviar un tweet a la revista <i>Closer</i>	El periodismo (1) Los paparazzi Las celebridades Las expresiones	
Lección 7 Nosotros, periodistas	Artículo de prensa, <i>Le Monde</i> Fragmento de la carta del periodismo de Munich	Dar su opinión sobre los deberes de los periodistas. Escribir artículos para la Carta de Munich	El periodismo (2)	La expresión de la obligación Los valores del subjuntivo

<p>Lección 8</p> <p>Medios de comunicación</p>	<p>Crónica de radio: <i>Info Médias,</i> <i>France Info</i></p> <p>Afiche y texto de presentación de la exposición <i>Paparazzi!</i></p>	<p>Hablar de su relación a los medios de comunicación</p> <p>Escribir el texto de presentación de una exposición (París 1900)</p>	<p>Los medios de comunicación</p> <p>Los resultados</p> <p>La exposición</p>	<p>Presentar resultados estadísticos, decir proporciones</p> <p>El gerundio</p>
<p>Lección 9</p> <p>Brassaï</p>	<p>Programa de radio: <i>Regardez Voir!,</i> <i>France Inter</i></p> <p>Afiche y fragmento del catálogo de la exposición sobre Brassai</p> <p>Artículo de prensa, <i>Le Nouvel</i> <i>Observateur</i></p>	<p>Escribir la biografía de un fotógrafo (Cartier-Bresson)</p>	<p>El arte</p> <p>Los sentimientos</p> <p>La biografía</p>	<p>Presentar una foto</p> <p>Los tiempos del relato (1)</p> <p>El pluscuamperfecto</p>
<p>Lección 10</p> <p>Cultura</p> <p>Plume</p>	<p>Tipo de texto:</p> <p>El poema <i>Plume-Lointain</i> <i>Intérieur</i></p> <p>De Henri Michaux</p>	<p>Escribir un poema a la manera de Henri Michaux</p> <p>Investigación personal: Henri Michaux</p>	<p>Las emociones</p> <p>Los movimientos</p> <p>La música</p>	

-

-

EJE 3 Viajes

-	Tipo de soporte	Competencia	Léxico	Gramática
Lección 11 Postal... sonora	Página internet y documento de audio del sitio RFI	Crear una postal sonora	Los sonidos / la música El espacio La creación Las impresiones	
Lección 12 iBuen viaje!	Afiche publicitario de Air France Página Facebook Publicidad de Quick-post	Caracterizar fotos en Facebook	Las acciones Las expresiones	Los pronombres demostrativos con pronombres relativos simples
Lección 13 Ética	Crónica de radio: <i>Aller-retour</i> , France Info Página internet del operador turístico Visión Ética	Dar su opinión sobre los viajes ecosolidarios Relatar un viaje para la página	El turismo La solidaridad	La expresión de la meta

Lección 14 Destinos	Encuesta Proturismo para <i>L'écho touristique</i> Encuesta para hotels.com Página de revista Micro-trottoir	Crear un cuestionario de encuesta Responder a un cuestionario de encuesta	Las actividades Las vacaciones	La expresión de la hipótesis El condicional presente (revisión)
Lección 15 Cultura La vuelta al mundo	Tipo de texto: La novela – <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> , de Julio Verne	Relatar un recuerdo de viaje de manera literaria Investigación personal: el estilo literario de Julio Verne	El sueño El carácter Los viajes/ La aventura	

EJE 4 Nuevas familias

-	Tipo de soporte	Competencia	Léxico	Gramática
Lección 16 Alternadamente	Afiche de la película: <i>Les enfants</i> , de Ch. Vincent con K. Viard y G. Lanvin	Explicar cómo funcionan las familias	La familia	

<p>Lección 17</p> <p>Familias</p>	<p>Gráficos estadísticos, la revista de <i>Le Monde</i></p> <p>Artículo de prensa, <i>Le Monde</i></p> <p>Testimonios</p>	<p>Intercambiar ideas sobre las nuevas familias</p> <p>Presentar una polémica actual en su país a la manera del diario <i>Le Monde</i></p>	<p>La tenencia compartida</p> <p>Las relaciones familiares</p> <p>Las expresiones</p>	<p>La expresión de la consecuencia</p>
<p>Lección 18</p> <p>Solos</p>	<p>Entrevista de Marcel Rufo, pedopsiquiatra</p> <p>Página internet del sitio parent-solo.fr</p> <p>Artículo de prensa</p>	<p>Responder preguntas atenuando el discurso</p> <p>Redactar un aviso para compartir alquiler</p>	<p>La modalización</p> <p>Compartir el alquiler</p> <p>La psicología</p> <p>La monoparentalidad</p>	<p>La modalización</p>
<p>Lección 19</p> <p>Evolución</p>	<p>Publicidad para Éram y La Chèvre Rit</p> <p>Micro-trottoir</p>	<p>Debatir sobre la noción de familia</p> <p>Postear su opinión sobre las nuevas familias en el sitio <i>psychologie.com</i></p>	<p>Las actitudes</p> <p>Las opiniones</p>	<p>La expresión de la opinión</p> <p>Los valores del subjuntivo</p>
<p>Lección 20</p> <p>Cultura</p> <p>Correspondencia</p>	<p>Tipo de texto: Epistolar- cartas de Saint-Exupéry y de Baudelaire a sus madres</p>	<p>Imaginar las cartas de la madre de los autores</p> <p>Investigación personal:</p> <p><i>Las Flores del Mal</i>, de Baudelaire</p> <p>Circunstancia de la muerte de Saint-Exupéry</p>	<p>El afecto /</p> <p>El amor</p>	

BIBLIOGRAFÍA:

- Marie- José Lopes- Jean-Thierry Le Bougnec. « Texto 3 » Méthode de français B1. Editorial Hachette.
- Marie- José Lopes- Jean-Thierry Le Bougnec. « Texto 3 » Cahier d'exercices B1. Editorial Hachette.
- Textos auténticos y soportes literarios
- Ejercicios DELF niveau B1
- Videos, clips, películas

Materia: Geografía II – Nivel 6

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Fundamentación: Destacar la importancia de pensar la Geografía en el marco de la formación de un estudiante de la lengua francesa, es una tarea fundamental que debe estar presente.

En la actualidad la formación en un idioma no solo hace al desarrollo de las competencias de producción y comprensión, sino que deben estar atravesadas por la cultura, historia y geografía del país.

Así, en el marco de los contenidos que corresponden a este ciclo, se podrá brindar a los alumnos un conjunto de conocimientos actualizado de Francia y de la configuración de los distintos espacios que la componen, y en la que también se les permita formular una interpretación dentro de un contexto que comprenda a los principales bloques económicos regionales.

De esta forma se dará lugar a que los alumnos adviertan que la disposición y distribución de los objetos naturales y sociales del territorio europeo son resultado de una serie de procesos que la han configurado como tal, resultado de su organización social, política y cultural, y de procesos históricos propios, donde las principales actividades económicas que definen a cada región del continente han constituido tal vez los factores más relevantes de esta situación.

OBJETIVOS GENERALES:

- Identificar las diferentes regiones de Francia, diferenciando sus aspectos políticos, económicos y culturales.
- Reconocer el carácter socio histórico de la conformación del espacio geográfico francés
- Explicar los espacios geográficos estudiados en función de las relaciones que existen, por ejemplo, entre la economía, la cultura, la política y las condiciones físico-naturales
- Localizar el espacio estudiado en un mapa y reconocerlo en sus relaciones con otros referentes espaciales del tipo físico-naturales, geopolíticos y económicos, etcétera.

PROGRAMA

UNIDAD N°1: Espacio Urbano y Rural. Actividades Económicas Recursos renovables y no renovables Sectores de la Economía: actividades económicas de Francia y la unión europea

UNIDAD °2: Regiones de Francia segunda parte

París y su región: ubicación geográfica; clima; ríos; actividad económica; población, idiomas de la región, escudo y monumento representativo.

Pays de la Loire: ubicación geográfica; clima; ríos; actividad económica; población, idiomas de la región, escudo y monumento representativo.

Provenza Alpes Costa Azul: ubicación geográfica; clima; ríos; actividad económica; población, idiomas de la región, escudo y monumento representativo.

Valle del Loira: ubicación geográfica; clima; ríos; actividad económica; población, idiomas de la región, escudo y monumento representativo.

Provincias de ultramar

La Reunión: ubicación geográfica; clima; ríos; actividad económica; población, idiomas de la región, escudo y monumento representativo.

Martinica: ubicación geográfica; clima; ríos; actividad económica; población, idiomas de la región, escudo y monumento representativo.

Guayana: ubicación geográfica; clima; ríos; actividad económica; población, idiomas de la región, escudo y monumento representativo.

Guadeloupe: ubicación geográfica; clima; ríos; actividad económica; población, idiomas de la región, escudo y monumento representativo.

METODOLOGÍA:

La enseñanza de la geografía se realizará de manera transversal a las cuatro competencias (comprensión y producción oral y escrita) del idioma extranjero, permitiendo al alumno abordar la temática desde diferentes recursos didácticos.

EVALUACIÓN:

- Al finalizar la clase dada presentarán un trabajo escrito, de investigación, sobre la región dada por el/la docente, el que deberá ser aprobado con 7 (siete) igual que la lección oral de dicha región, estas dos notas serán promediadas obteniendo así la nota del trabajo dado.

- El examen final será sólo escrito, deberá ser aprobado con 7 (siete) y se promediará con la nota promediada anteriormente del trabajo escrito y oral para así obtener la nota final de la materia.

-Para rendir el examen final y presentar el trabajo, los alumnos deberán tener un 80% de asistencia a clases y haber dado cumplimiento con el trabajo requerido.

-Los/las alumnos/as que no cumplan con el porcentaje de asistencia y, las faltas sean injustificadas, perderá la regularidad y, deberá además, exponer un tema del programa ante la mesa examinadora, que será aprobado con 7(siete) y promediado.

Desaprobar alguna de las instancias, será desaprobar el examen completo.

BIBLIOGRAFIA

Textos aportados por el docente con relación a cada uno de los contenidos a desarrollar.